

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию администрации Калачинского муниципального района  
Бюджетное образовательное учреждение Калачинского муниципального района Омской  
области « Воскресенская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО на МО  
гуманитарного цикла  
Протокол заседания № 1  
«29» августа 2024 г.

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Рожкова Т.Н.  
Приказ № 38/1 от  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5908465)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 5-9 классов

Воскресенка- 2024 год

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена в соответствии с рабочей программой воспитания. Связь рабочей программы предмета «Русский язык» с рабочей программой воспитания отражена в рабочей программе воспитания.

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного

падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.



Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о(-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

## **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.



## **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

## **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

## **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных

поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста

(формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительныхъ и ъ).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-рац-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в

другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.



Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов,

составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **Ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микро-темы и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и отдельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.



Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в

разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

## Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**,

**либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, используемых электронных (цифровых) образовательных ресурсов и отражением связей с реализацией рабочей программы воспитания**

**5 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата изучения</b>	<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1	Богатство и выразительность русского языка	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
2	Лингвистика как наука о языке	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
	Повторение изученного	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	7		
3	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
4	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>

	начальной школе)	деятельности, в том числе в искусстве слова			
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
<b>Раздел 2.Язык и речь 7</b>					
9	Речь устная и письменная	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>
10	Монолог, диалог, полилог	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
12	Виды чтения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
13	Виды аудирования	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
14	Речевой этикет	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15	Сочинение/изложение (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 3.Текст 11</b>					
16	Понятие о тексте	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
17	Текст и его основные признаки	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>

18	Средства связи предложений и частей текста	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
21	Повествование как тип речи. Рассказ	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		

		самовыражение			
25	Изложение и его виды	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
26	Изложение (подробное изложение текста)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка 4</b>					
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
28	Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		

	разновидности языка"	самовыражение			
<b>Раздел 5. Система языка 13</b>					
31	Буква и звук. Алфавит	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
33	Правописание согласных в корне слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
37	Слог и ударение	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
38	Сочинение (обучающее). Описаниекартины	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
39	Правописание безударных гласных в корне слова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типыорфограмм	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
41	Фонетическийанализслова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a>
42	Орфоэпия. Орфоэпическиенормы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография».	Стремление к самовыражению в разных видах	1		

	Проверочная работа	художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a>
45	Окончание и основа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a>
46	Приставки	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a>
47	Суффиксы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
48	Чередование звуков в морфемах	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a>
49	Морфемный анализ слов	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a>



		деятельности, в том числе в искусстве слова			
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a>
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a>
52	Правописание приставок на -з (-с)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a>
53	Правописание ы — и после приставок	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>
54	Правописание ы — и после ц	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
56	Практикум по теме	Стремление к	1		

	«Морфемика. Орфография»	самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a>
59	Толковесловари	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a>
60	Однозначные и многозначныеслова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
61	Понятие о лексическойсочетаемости	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a>
62	Сочинение. Устныйрассказ	Стремление к самовыражению в	1		

		разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
63	Тематические группы слов	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a>
64	Синонимы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a>
65	Антонимы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a>
66	Омонимы. Паронимы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a>
67	Лексический анализ слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a>
68	Повторение темы "Лексикология"		1		
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		

70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a>
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 28</b>					
71	Что изучает синтаксис	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a>
72	Словосочетание	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a>
73	Предложение - основная единица речевого общения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a>
74	Виды предложений по цели высказывания	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a>
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
76	Грамматическая основа предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a>
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его	Стремление к самовыражению в разных видах	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a>

	выражения	художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
79	Второстепенные члены предложения. Определение	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a>
80	Дополнение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a>
81	Обстоятельство	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a>
82	Однородные члены предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a>
83	Предложения с однородными членами	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a>
84	Сочинение-описание картины	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a>
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		

		самовыражение			
87	Обращение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a>
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a>
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a>
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a>
93	Пунктуационное оформление	Осознание важности	1		Библиотека ЦОК

	сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	русского языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a>
94	Предложения с прямой речью	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a>
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		

99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a>
<b>Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография 60</b>					
101	Система частей речи в русском языке	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a>
102	Самостоятельные и служебные части речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
103	Имя существительное как часть речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a>
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a>



105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a>
106	Изложениевыборочное	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a>
107	Падежимёнсуществительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
108	Типыклоненияимёнсуществительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a>
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a>
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a>

111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a>
113	Роднесклоняемых имён существительных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a>
114	Морфологический анализ имен существительного	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a>
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a>
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a>
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	Стремление к самовыражению в разных видах	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a>

		художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a>
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a>
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a>
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a>
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		

124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a>
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a>
127	Имя прилагательное как часть речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a>
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a>
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен	Стремление к самовыражению в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a>

	прилагательных	разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a>
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
133	Морфологический анализ имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a>
134	Сочинение-описание картины	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a>
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a>

		числе в искусстве слова			
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a>
141	Глагол как часть речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a>
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		

143	Инфинитив и его грамматические свойства	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a>
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a>
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a>
147	Глаголы возвратные и невозвратные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a>
148	Сочинение на тему	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
149	Изменение глаголов по времени	Осознание важности	1		Библиотека ЦОК

	м	русского языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a>
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
151	Изменение глаголов по лицам и числам	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a>
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a>
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a>
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a>



		деятельности, в том числе в искусстве слова			
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a>
157	Морфологический анализ глагола	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a>
158	Правописание корней с чередованием е//и	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a>
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a>
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a>
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a>

	Практикум	самовыражение			
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a>
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a>
165	Работа над ошибками, анализ работы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
166	<b>Итоговая контрольная работа за курс 5 класса</b>	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a>
	Повторение пройденного материала	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	3		
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a>

168	Повторение. Лексикология. Культураречи	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a>
169	Повторение. Морфология. Культураречи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a>
170	Повторение. Синтаксис. Культураречи	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			170		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке 3</b>					
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации языка межнационального общения народов России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a>

3	Понятие о литературном языке	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a>
<b>Раздел 2.Язык и речь 6</b>					
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a>
5	Повторение. Употребление ь и ь (повторение изученного в 5 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a>
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a>

10	Диктант /контрольная работа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a>
<b>Раздел 3.Текст 13</b>					
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>
12	Монолог-повествование	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
13	Монолог-рассуждение	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
16	Монолог и диалог. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
17	Информационная переработка текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>

	информация				
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
20	Простой и сложный план текста	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a>
22	План текста. Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка 11</b>					
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
26	Особенности описания как типа речи	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a>
27	Сочинение-описание (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
28	Особенности функционально-	Мотивация к познанию и обучению	1		

	смысловых типов речи. Обобщение				
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
30	Официально-деловой стиль и его жанры	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a>
31	Особенности официально-делового стиля	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a>
32	Заявление, расписка	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a>
34	Особенности научного стиля	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a>
35	Научное сообщение	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a>
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a>

37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
40	Изложение (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	Мотивация к познанию и обучению	1		
<b>Раздел 5.Лексикология. Культура речи 22 часа</b>					
42	Лексика русского языка (повторение)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
43	Лексические средства выразительности	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
44	Лексические средства	Уважительное отношение и	1		



	выразительности. Эпитет	интерес к традициям и творчеству своего народа			
45	Метафора	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a>
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
47	Исконно русские слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
48	Заемствованные слова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a>
51	Общепотребительные слова. Диалектизмы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a>
52	Профессионализмы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a>

		искусстве слова			
53	Жаргонизмы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a>
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a>
56	Лексический анализ слова	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a>
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a>
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
59	Сочинение-описание природы и местности	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a>
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
62	Повторение темы	Осознание важности русского	1		

	"Лексикология. Культура речи"	языка как средства общения и самовыражение			
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	Мотивация к познанию и обучению	1		
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография 16 часов</b>					
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a>
67	Основные способы образования слов в русском языке	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a>
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке.	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a>

	Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов				
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a>
72	Понятие об этимологии	Мотивация к познанию и обучению	1		
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a>
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a>
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
79	Систематизация и	Осознание важности русского	1		

	обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	языка как средства общения и самовыражение			
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a>
82	Работа над ошибками, анализ работы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография 106 часов</b>					
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a>
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a>
86	Имя существительное	Стремление к самовыражению в	1		

	как часть речи	разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
87	Особенности словообразования имен существительных	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a>
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a>
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a>
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a>
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a>
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
94	Повторение темы "Имя существительное"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		

95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a>
96	Работа над ошибками, анализ работы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи		1		
99	Разряды имён прилагательных по значению	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a>
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a>

	прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	деятельности, в том числе в искусстве слова			
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловой анализ текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
106	Изложение подробное/сжатое	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
107	Морфологический анализ имен прилагательных	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a>
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a>
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a>
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в	1		



	Практикум	искусстве слова			
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a>
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a>
114	Сочинение-описание внешности человека	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a>
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>
119	Синтаксические функции имен числительных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a>
120	Разряды имен	Мотивация к познанию и	1		

	числительных по строению: простые, сложные, составные	обучению			
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a>
124	Склонение количественных имен числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>
126	Склонение числительных. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a>

128	Дробные числительные, их склонение, правописание	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a>
129	Собирательные числительные, их склонение	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен числительных	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a>
132	Синтаксическая роль имён числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a>
135	Орфографический анализ имен числительных	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a>
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a>

137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a>
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
139	Работа над ошибками, анализ работы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
140	Местоимение как часть речи	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>
141	Разряды местоимений	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a>
142	Личные местоимения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
144	Сжатое изложение (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
145	Возвратное местоимение себя	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a>

		искусстве слова			
146	Притяжательные местоимения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
148	Сочинение-описание картины	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
149	Указательные местоимения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a>
150	Определительные местоимения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a>
151	Вопросительно-относительные местоимения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a>
152	Неопределенные местоимения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a>
153	Отрицательные местоимения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a>
154	Отрицательные	Осознание важности русского	1		Библиотека ЦОК

	местоимения. Устранение речевых ошибок	языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>
155	Морфологический анализ местоимений	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	Мотивация к познанию и обучению	1		
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
158	Повторение по теме "Местоимение"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
159	Практикум по теме "Местоимение"	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного)	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a>

	в 5 классе)	самовыражение			
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a>
163	Словообразование глаголов	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	Мотивация к познанию и обучению	1		
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
166	Переходные и непереходные глаголы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a>
168	Разноспрягаемые глаголы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a>
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a>
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a>
171	Безличные глаголы.	Стремление к самовыражению в	1		

	Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a>
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a>
174	Условное наклонение глагола	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a>
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a>
176	Повелительное наклонение глагола	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a>
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a>
178	Употребление наклонений	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
179	Употребление наклонений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a>



180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a>
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a>
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a>
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a>
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a>
185	Изложение. Смысловый анализ текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
186	Изложение (обучающее)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
187	Морфологический анализ глагола	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a>
188	Морфологический	Осознание важности русского	1		

	анализ глагола (закрепление). Практикум	языка как средства общения и самовыражение			
189	Описание действий. Сбор материала	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
190	Сочинение-описание действий	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a>
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a>
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
196	Работа над ошибками, анализ работы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
<b>Повторение пройденного материала 13 часов</b>					
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a>
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a>
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a>
202	Повторение. Текст.	Стремление к самовыражению в	1		

	Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
203	<b>Итоговая контрольная работа за курс 6 класса</b>	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a>
204	<b>Повторение. Анализ итоговой контрольной работы</b>	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			204		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Воспитательный потенциал	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке 1 час</b>					
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	Становление ценностного отношения к своей Родине – России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>
<b>Повторение 5 часов</b>					
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе	1		

		в искусстве слова			
<b>Раздел 2. Язык и речь 3 часа</b>					
7	Монолог и его виды	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>
8	Диалог и его виды	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>
9	Сочинение на лингвистическую тему	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 3. Текст 9 часов</b>					
10	Текст как речевое произведение	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
12	Тезисный план текста	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>
13	Тезисный план текста. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>

15	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2776c06">https://m.edsoo.ru/fa2776c06</a>
16	Основные виды текста-рассуждения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
18	Сочинение-рассуждение на тему	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 4.Функциональные разновидности языка 8часов</b>					
19	Функциональные разновидности языка	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
20	Публицистический стиль	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>
21	Основные жанры публицистического стиля	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a>
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a>
23	Официально-деловой стиль	Стремление к самовыражению в разных	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a>

		видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>
25	Сочинение на тему	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография 101 час</b>					
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a>
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a>
29	Причастный оборот	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		



31	Действительные и страдательные причастия	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
32	Полные и краткие формы причастий	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a>
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a>

39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
43	Морфологический анализ причастия	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>
44	Сочинение/изложение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>
45	Правописание не с причастиями	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>

46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a>
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a>
48	Диктант /Диктант с продолжением	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a>
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a>
51	Деепричастный оборот	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a>
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
53	Правописание не с деепричастиями	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>

54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
58	Сочинение-описание картины	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
59	Морфологический анализ деепричастия	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a>
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ	Стремление к самовыражению в разных	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>

	предложений с деепричным оборотом. Практикум	видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
65	Наречие как часть речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
66	Разряды наречий по значению	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a>
67	Разряды наречий по значению. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
68	Степени сравнения наречий	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>
69	Степени сравнения наречий. Практикум	Стремление к самовыражению в разных	1		

		видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
70	Словообразование наречий	Активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании	1		
71	Морфологический анализ наречия	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
74	Дефис между частями слова в наречиях	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a>
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		

77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
81	Буквы о и а на конце наречий	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
85	Повторение темы «Наречие»	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a>
86	Диктант с грамматическим заданием	Стремление к самовыражению в разных	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a>

		видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
87	Слова категории состояния в системе частей речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
88	Слова категории состояния и наречия	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a>
89	Служебные части речи в русском языке	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a>
90	Предлог как часть речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
91	Предлоги производные и непроизводные	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>
93	Предлоги простые и составные	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a>
94	Предлоги простые и составные. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		



95	Правописание предлогов	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>
96	Правописание предлогов. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a>
97	Употребление предлогов в речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
99	Морфологический анализ предлога	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a>
100	Повторение темы «Предлог»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a>
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
102	Союз как часть речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
103	Разряды союзов	Осознание важности	1		Библиотека ЦОК

		русского языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
104	Разряды союзов. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a>
105	Сочинительные союзы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>
106	Подчинительные союзы	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>
107	Правописание союзов	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
108	Правописание союзов. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a>
109	Союзы и союзные слова	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
110	Союзы в простых и сложных предложениях	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
111	Морфологический анализ союза	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a>

		самовыражение			
112	Повторение темы «Союз»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
113	Повторение темы «Союз». Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
114	Частица как часть речи	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
115	Разряды частиц	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
116	Разряды частиц. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
117	Правописание частиц	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>
118	Правописание частицы не	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
119	Правописание частицы не. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
120	Разграничение частиц не и ни	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>

121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		
122	Морфологический анализ частицы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a>
123	Повторение темы «Частица»	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
124	Повторение темы «Частица». Практикум	Мотивация к познанию и обучению	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a>
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a>
128	Морфологический анализ междометия	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
130	Омонимия слов разных	Осознание важности	1		Библиотека ЦОК

	частей речи	русского языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a>
<b>Повторение пройденного материала 4 часа</b>					
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			136		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Воспитательный потенциал	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке 1ч</b>					
1	Русский язык в кругу других славянских языков	Становление ценностного отношения к своей Родине – России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
<b>Повторение изученного в 7-ом классе 6 часов</b>					
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	Осознание важности русского языка как средства общения и	1		

		самовыражение			
<b>Раздел 2.Язык и речь 4часа</b>					
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>
8	Монолог-рассуждение	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>
9	Монолог и диалог	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
10	Монолог и диалог. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
<b>Раздел 3.Текст бчасов</b>					
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	Познавательные интересы, любознательность в	1		

		познании			
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
16	Сочинение на тему	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		
<b>Раздел 4.Функциональные разновидности языка 5 часов</b>					
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>



19	Официально-деловой стиль	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		
20	Жанры официально-делового стиля	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Повторение по теме. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		
22	Изложение подробное/сжатое	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 2 часов</b>					
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание 5 часов</b>					
25	Словосочетание, его структура и виды	Осознание важности русского языка как	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>

		средства общения и самовыражение			
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
28	Синтаксический анализ словосочетаний	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Повторение темы. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение 63 часа</b>					
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>

32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>
35	Предложения полные и неполные. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	Изложение подробное/сжатое	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
39	Составное глагольное сказуемое	Стремление к самовыражению в	1		

		разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
40	Составное именное сказуемое	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определения согласованные и несогласованные	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a>
45	Приложение как особый вид определения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Дополнение как	Осознание важности	1		Библиотека ЦОК

	второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	русского языка как средства общения и самовыражение			<a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>

	предложения"				
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Определённо-личные предложения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a>
56	Неопределённо-личные предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
58	Обобщённо-личные предложения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	Сочинение-описание картины	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
60	Безличные предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
62	Назывные предложения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>
64	Понятие о простом осложнённом предложении		1		
65	Понятие об однородных членах предложения	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		

67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум		1		
68	Однородные и неоднородные определения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>
72	Синтаксический анализ простого предложения	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	Сочинение-рассуждение на тему	Познавательные интересы, любознательность в	1		



		познании			
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>
77	Обособление приложений	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
80	Обособление обстоятельств. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>

82	Обособление дополнений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>
88	Предложения с обращениями	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
89	Предложения с обращениями. Практикум	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>

		числе в искусстве слова			
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	Познавательные интересы, любознательность в познании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
98	<b>Итоговая контрольная работа за курс 8 класса</b>		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
	Повторение	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	4		
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том	1		

		числе в искусстве слова			
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	Осознание важности русского языка как средства общения и самовыражение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			102		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Воспитательный потенциал	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего		
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке 4 часа</b>					
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Становление ценностного отношения к своей Родине – России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	Становление ценностного отношения к своей Родине – России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
<b>Повторение 5 часов</b>					
5	Повторение. Правописание корней и приставок	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>

8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>
<b>Раздел 2. Язык и речь 5 часов</b>					
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a>
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		
14	Изложение (подробное/сжатое)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a>

<b>Раздел 3.Текст 3 часа</b>					
15	Текст как речевое произведение	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
17	Информационная переработка текста	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
<b>Раздел 4.Функциональные разновидности языка 5 ясов</b>					
18	Язык художественной литературы	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>
20	Научный стиль	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a>
22	Информационная	Осознание своей	1		Библиотека ЦОК



	переработка научного текста. Практикум	этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам			<a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a>
23	Сочинение-рассуждение на тему	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a>
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 69 часов</b>					
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
27	Виды сложносочинённых предложений		1		
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>

29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a>
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a>
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a>
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a>

		деятельности, в том числе в искусстве слова			
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a>
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		

43	Классификация сложноподчинённых предложений	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a>
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a>
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a>
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a>
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>

50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
57	Сложноподчинённые предложения с	Осознание своей этнокультурной и	1		

	придаточными меры и степени	российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам			
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a>
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a>
64	Особенности употребления	Стремление к	1		

	сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
67	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a>
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	Стремление к самовыражению в разных	1		

		видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова			
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a>



78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a>
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaaa016</a>
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a>
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a>
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a>

85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a>
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a>
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		

92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
95	Косвенная речь	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a>
98	<b>Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)</b>	Познавательный интерес к изучению русского языка	1		

<b>Повторение 4 часа</b>					
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a>
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	Уважительное отношение и интерес к традициям и творчеству своего народа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			102		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 9 класс / Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. Методические рекомендации по учебным пособиям. 5-9

класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М. : Просвещение, 2017.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ  
<http://www.gramota.ru>
2. Сайт «Ядуна уроков русского языка»
3. электронная версия газеты «Русский язык» <http://rus.1september.ru>
4. Коллекция диктантов по русскому языку  
Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
5. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку <http://rus.rusolymp.ru>
6. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl>
7. ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>
8. Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук  
<http://www.ruslang.ru>
9. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
10. Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru>
11. Конкурс «Русский Медвежонок – языковед для всех» <http://www.rm.kirov.ru>
12. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
13. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>
14. Машинный фонд русского языка <http://cfrl.ruslang.ru>
15. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии  
<http://www.medialingua.ru>
16. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mapryal.russkoeslovo.org>
17. Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>
18. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>
19. Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
20. Портал «Русское слово» <http://www.russkoeslovo.org> Проект «Русские словари»  
<http://www.slovari.ru>
21. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)  
<http://www.ropryal.ru>
22. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
23. Русская Ассоциация Чтения <http://www.rusread.org.ru>
24. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка

- <http://fonetica.philol.msu.ru>
25. Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии  
<http://www.russianforall.ru>
  26. Русский филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
  27. Русский язык в России и за рубежом:
  28. Справочно-информационная картографическая система <http://ruslang.karelia.ru>
  29. Русский язык и культура речи: электронный учебник  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>
  30. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru>
  31. Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология <http://starling.rinet.ru>
  32. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>
  33. Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
  34. Словари энциклопедии «Академик» <http://dic.academic.ru>
  35. Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>
  36. Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com>
  37. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>
  38. Фонд «Русский мир» <http://www.ruskiymir.ru>
  39. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>