

бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Воскресенская средняя образовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании МО

Протокол заседания №1
Руководитель МО
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Т.Н. Рожкова
Приказ №57/1
«_30» августа 2023 г.



**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная программа центра
образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
«Фотомастер»**

**Направленность: техническая
для детей 10-12лет
срок реализации -1 год.**

Составитель: Исакова О.В.
Педагог дополнительного образования

2023/2024

1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Программа «Фотомастер» позволяет учащимся привить навык работы с фотоаппаратом, знать его устройство, работать с полученным материалом, знать особенности фото в помещении и на улице, в дневное и ночное время.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов деятельности в области фотографирования в их единстве и взаимосвязи; подразумевает одновременную теоретическую и практическую подготовку.

Программа разработана в соответствии с возрастом учащихся, применены игровые технологии. Программа «Фотомастер» имеет техническую направленность, уровень освоения – базовый.

в современном мире, техника является неотъемлемой частью жизни человека. Почти у каждого человека дома имеются фотографии, домашние и профессиональные видеосъемки. Но не все знают историю возникновения фотоаппаратов и видеокамер, и как правильно ими пользоваться. Занятия по программе «Фотомастер» открывает для детей мир технологических возможностей, именно здесь учащиеся приобщаются к занятиям в области техники.

Программа относится к стартовому уровню сложности освоения образовательных результатов. Она предусматривает освоение учащимися общих сведений об интересующем их виде деятельности, помощь им в составлении представления о выбранной деятельности и оценке своих возможностей в её освоении.

Форма обучения: очная

Трудоемкость программы: 18 ч

Возраст учащихся: 10-12 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Направленность программы: техническая

Цель программы: развитие творческих способностей, учащихся посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий хода к базовой программе обучения.

Задачи:

Образовательные:

- изучать историю развития фотографии в России;
- изучать различные жанры художественной фотографии и их специфику;
- обучать приемам и правилам фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- обучать правилам создания коллажей из фотографий на определенную тематику;
- изучать технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна,
- обучать навыкам создания слайд-шоу;
- обучать основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, принтером, сканером;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу;
- развивать самостоятельность и инициативность;
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к фототехнике.

Воспитательные:

- прививать аккуратность и ответственность в работе;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность.
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

2. Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать и уметь:

- способы работы с разными стилями в фотоискусстве
- правила работы с компьютером, фотоаппаратом, гаджетами организацию рабочего места и ТБ;
- историю фотоискусства в России и мире.
- умеют фотографировать в соответствии с правилами построения композиции;
- умеют работать с фотоаппаратом, знают его устройство;
- способы получения цветowych оттенков на экране и принтере;
- основные жанры фотографии;
- работать с программой «Movie Maker», «Коллаж»;
- создавать и использовать фотозоны;
- знакомы с основами техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером.
- знают, как работать с фотоаппаратом и компьютером;

Метапредметные:

У учащихся будут:

- сформировано чувство дружного коллектива;
- коммуникативные умения участников группы;
- развито творческое воображение и фантазия через организацию детского досуга;
- планировать этапы своей работы.

Личностные:

Учащиеся:

- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника;
- проявляют интерес к дальнейшему созданию более сложных фото проектов;
- умеют работать в группах, коллективе;
- участвуют в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях.

Результатами формирования универсальных учебных действий являются умения:

- принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

3. Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Календарные сроки	Фактические сроки
Раздел 1. Знакомство с фотоаппаратом (3 часа)				
1	Введение в учебный курс. Техника безопасности работы с фотоаппаратом и компьютером. Демонстрация фото.	1		
2	История возникновения и развития фотоискусства	1		
3	Основы работы с фотоаппаратом	1		
Раздел 2. Макросъемка. (2 часа)				
4	Съемка цветов и природы. Выход на улицу. Знаменитый фотограф.	1		
5	Фото Шоп цветокоррекция. Знаменитый фотограф.	1		
Раздел 3. Техника съемки. (2 ч)				
6	Фризлайт. Знаменитый фотограф.	1		
7	Мультиэкспозиция. Работа в фотошопе.	1		
Раздел 4. Пейзаж.(4 ч)				
8-9	Съемка пейзажей с практикой и выход на улицу.	2		
10-11	Пейзажная фотография. Эффект «HDR». Изучение в фотошопе	2		
Раздел 5. Креативная фотография.(4 ч)				
12-15	Использование разнообразных творческих идей в фотографии.	4		
Раздел 6. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom (2ч)				
16-17	Работа в редакторе Photoshop	2		
18	Фотовыставка.	1		
Итого: 18 часов				

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с фотоаппаратом (3 часа)

Теория. Введение в учебный курс. История возникновения и развития фотоискусства. Демонстрация фото. Знакомство с фотоаппаратом.

Техника безопасности работы с фотоаппаратом и компьютером.

Раздел 2. Макросъемка. (2 часа)

Теория (1 час) - записи в тетрадь по данной теме, показ работ известного фотографа, начальный этап практики фотошопа.

Практика (1 час) - фотографируем на улице, домашнее задание.

Раздел 3. Техника съемки. (2 ч)

Теория (1 час) - записи в тетрадь по данной теме (техника фризлайт, мультиэкспозиция, пейзаж, пейзажная экспозиция) показ работ известного фотографа.

Практика(1ч) -особенности данной съемки, настройка оборудования, выход на улицу, работа в фотошопеHDR..

Раздел 4. Пейзаж. (4 ч)

Теория(1час)-записи в тетрадь, разбор данной темы, работы известного фотографа, пейзаж, пейзажная фотография. Эффект «HDR». Отражения в пейзаже.

Практика(3часа)-выход на улицу, работа в фотошопе.

Раздел 5.Креативная фотография. (4 ч)

Теория(2часа)-Использование разнообразных творческих идей в фотографии. Известный фотограф. Рисование дымом, съемка летающих фруктов, кросс-поляризация, эффект преломления и т.д.)- Работа с иллюстративным материалом, известный фотограф.

Практика (2 часа)- Фотосъемка по данной теме. Фотошоп.

Раздел 6. Обработка фотографий в графических редакторах Photoshop и Lightroom (2ч)

Теория(1час)- Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.

Практика (1 час) –Обработка фотографий и печать.

5. Контрольно- оценочные средства

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости учащихся. Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль – создание личное портфолио

6. Условия реализации программы

Для организации занятий имеется специально оформленный и оборудованный кабинет.

Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений: искусство фотографии, «Фотомастера» с лучшими работами.

Из оборудования в кабинете имеется необходимое техническое обеспечение: фотоаппарат, принтер, сканер, ноутбуки, планшет.

Для оформления фотозон отведено специальное место.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Методы обучения: **словесный:** (рассказ, лекция, беседа, работа с компьютерными программами и приложениями); **наглядный:** (раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями); **практический:** (решение поставленных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков); **игровой:** (физминутки, гимнастики для глаз); **объяснительно - иллюстративный:** (при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации, презентации, видеоролики, фильмы), **проблемный:** (промежуточный анализ фоторабот, продумывание сюжетной линии и стиля на индивидуальных или групповых занятиях); **проектный:** (применение информационно-коммуникационных технологий, разработаны презентации с вопросами и заданиями для учащихся, которые они с удовольствием выполняют, создание эмблем).

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Проводятся индивидуальные и групповые занятия для подготовки и участия в конкурсах различного уровня.

Формы организации учебного занятия: беседа, встречи с интересными людьми, игра, конкурс, открытое занятие, «мозговой шторм», праздники – сюрпризы, презентация и фотовыставки.

Педагогические технологии: ИКТ, технология проектного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

7. Материально-техническое оснащение

1. Техническое оснащение:

- Фотоаппарат, планшет или телефон;
- компьютер, принтер.

1. Методические материалы:

- программа Adobe Photo Shop;
- образцы фотографий в разных жанрах.

8. Список литературы

Рекомендуемая педагогу:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.

Рекомендуемая учащимся и родителям:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. // Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. // Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, -160с.
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2002
6. Интернет все источники
7. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

9. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
10. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
11. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Интернет ресурсы:

- <https://youtu.be/dqO1T5dgx4o> - история России в фотографиях;
- <https://youtu.be/H8KH5Gv0ex4>- история фотографии в России и мире;
- <http://vimeo.com/259175981>- история фотографии за пять минут;
- <https://www.kinopoisk.ru/film/15139/#!/watchfilm/433c0e5a1835c854b6b3a2a13f0eb364/kp-фильм> «Куда приводят мечты»;
- <https://yandex.ru/video/preview?filmId=1419303087262422071&text=фотошоп+видеобзор>
- <http://www.youtube.com/watch?v=YXEAoZHBERo> – Вставка музыкального сопровождения в презентацию
- https://yandex.ru/video/preview?filmId=13727752911030385195&reqid=1590745274501875-103512304798239711100114-sas1-7142&suggest_reqid=908824502158461714953669903604113&text=видеобзор+Муави+мэк
- ep- видеобзор работы в программе Windows Movie Maker
- https://yandex.ru/video/preview?filmId=12874278692877391109&reqid=1590745371541771-740514513564297570900114-vla1-2141&suggest_reqid=908824502158461714954895060186023&text=видеообзorphf
- [%2Cjns+d+gjbynt](#) видеобзор работы в программе «Paint».